

2020年度ビジネスカンファレンス表彰者一覧

◆ 論文セッション

流通・マーケティングコース (エントリー総数7本(3ゼミ))

賞	学籍番号	氏名	研究タイトル	ゼミ
最優秀論文賞	17C224	藤角 清香	マーケティングにおけるナラティブの有効性	青木
優秀論文賞	17C256	宮本 拓実	酒類の不当廉売に対する規制上の課題と改善策	岡野
入賞	17C236	松田 誉	カインズにおける高付加価値PB商品の開発	秋本
入賞	17C156	高木 ひかる	有形商材におけるサブスクリプションの活用	青木

会計・金融コース (エントリー総数4本(2ゼミ))

賞	学籍番号	氏名	研究タイトル	ゼミ
最優秀論文賞	17C165	瀧川 真緒	社会保障費財源としての相続税の是非	野口
優秀論文賞	17C133	島田 菜名	CSRと財務業績の関連性研究	野口
入賞	17C199	崔 愛麗	SDGsとCSR—環境への取り組みの観点から—	中澤

ビジネス情報コース (エントリー総数4本(2ゼミ))

賞	学籍番号	氏名	研究タイトル	ゼミ
最優秀論文賞	17C198	錦見 比香理	小売業における顔認証の活用	吉田
優秀論文賞	17C905	原島 実優	創業における人工知能の活用に関する一考察	吉田
入賞	17C176	塚田 雛子	ドラッグストアにおける印象に残る商品案内広告	笠置

◆ プレゼンセッション

流通・マーケティングコース (エントリー総数43報告(5ゼミ))

賞	学籍番号	氏名	研究タイトル	ゼミ
最優秀賞	17C221	福林 拓真	食品流通における廃棄削減に向けた取引慣行の改善について	岡野
優秀賞	17C224	藤角 清香	マーケティングにおけるナラティブの有効性	青木
優秀賞	18M012	五十嵐 歩美	排除から包摂そしてその先へ～社会的包摂マーケティング～	金澤
	18M154	谷村 美安		
	18M223	堀之内 佑衣		
入賞	17C114	小林 誠	水素自動車の普及	青木
入賞	17C115	小林 美咲	クックパッドのマーケティング戦略	秋本
入賞	17C156	高木 ひかる	有形商材におけるサブスクリプションの活用	青木
入賞	18M055	柏原 茉知	地域ブランドの成功要素研究	金澤
	18M092	コスタ イザベラ		
	18M184	中村 文香		
入賞	19M008	阿知波 美風	ねえ、その商品本当に欲しいと思ってる？ ～消費者の購買行動に影響を与える感情と要因について～	金澤
	19M197	中川 友乃		
	19M271	水平 凪		

会計・金融コース (エントリー総数13報告(4ゼミ))

賞	学籍番号	氏名	研究タイトル	ゼミ
最優秀賞	18C024	岩田 菜白	R&D投資の会計処理と資本市場の評価 -IFRS vs JGAAP-	野口
	18C064	久野 良真		
	18C139	玉置 惇輝		
	18C156	中島 愛由美		
	18C185	平光 優希乃		
優秀賞	18C020	井上 智元	アメーバ経営のモチベーション分析	中澤
	18C081	佐々木 麻衣		
	18C102	杉浦 吉展		
	18C122	竹内 碧		
優秀賞	18C154	中井 友子	コロナ禍における菓子業界分析～專業戦略vs多角化戦略～	野口
	18C008	池戸 敏郎		
	18C210	武藤 浩希		
入賞	18C059	川村 奏	大林組と清水建設の経営比較	野口
	18C053	神谷 真衣		
	18C132	田中 向日葵		
入賞	18C027	大河原 蒼生	健康分野と海外への展開 -アサヒグループHD VS ヤクルト本社-	中山
	18C031	大野 健門		
	18C118	高橋 未知		
	18C133	田中 陽介		
入賞	18C066	栗田 崇史	私たちの世代は年金をもらえるの？	田畑
	18C052	上條 誠道		
	18C093	清水 柚衣		
	18C114	高木 駿汰		
	18C215	安井 丈二		
入賞	18C214	八木 大輝	釣り・自転車業界比較してみた -スポーツ用品業界 (シマノ・グローブライド)	中山
	18C029	大久利 龍太郎		
	18C051	蟹江 航生		
	18C092	清水 隆		
入賞	18C127	竹中 昌樹	売番屋が高い利益率を維持できている要因とは	中澤
	18C105	杉原 翼		
	18C116	高木 祐太		

ビジネス情報コース (エントリー総数13報告(2ゼミ))

賞	学籍番号(代表者)	代表者氏名	研究タイトル	ゼミ
最優秀賞	17C104	小崎 美紅	食材用トレーの色が持つ効果	笠置
優秀賞	17C116	小林 由佳	企業およびロゴマークのコーポレートカラー	笠置
入賞	17C074	小幡 朋生	注意を集める陳列方法とは？	笠置
入賞	17C125	佐孝 明香里	印象の良いネイルカラーに傾向があるのか？	笠置
入賞	17C209	馬場 唯華	この商品好きな色と推しカラーどちらを選択する？	笠置